



II CONGRESO INTERNACIONAL
FE, ARTE Y MITO
JRR TOLKIEN — GK CHESTERTON — CS LEWIS

CRONOGRAMA

ORGANIZA



CERTIFICA



PARTICIPAN



21 DE JULIO

TURNO MAÑANA

9.30 hs - Acto Inaugural de Apertura del II Congreso Internacional «Fe, Arte y Mito»

10.00 hs - Primer espacio de ponencias en simultáneo y Taller para adolescentes - Mariana Gómez

11.00 hs - Mesa Redonda «60° aniversario del fallecimiento de CS Lewis» - Francisca Abdala, Cristina Mazzoni y Leonardo Caviglia

12.30 hs - RECESO

TURNO TARDE

14.30 hs - Segundo espacio de ponencias en simultáneo y Taller "Cómo escribir el Paraíso: taller para subcreadores" - Marina Di Marco

15.30 hs - Presentación del libro «La Amistad en “El Señor de los Anillos”» - Cristina Casagrande.

17.00 hs - Coffe Break

17.30 hs - Charla Tuk «Vivir como narniano: el amor y la felicidad según Lewis» - Leonardo Caviglia

22 DE JULIO

TURNO MAÑANA

9.30 hs - Charla Tuk sobre Chesterton, «Lo que está mal en el mundo según un buey» - Alejandro Gutiérrez y Juan Federico Wirth

10.30 hs - Coffe Break

11.00 hs - Conferencia Magistral «Origen y sentido de un don. La amistad en la mirada de Agustín de Hipona y C.S. Lewis» - Hugo Costarelli Brandi

12.30 hs - RECESO

TURNO TARDE

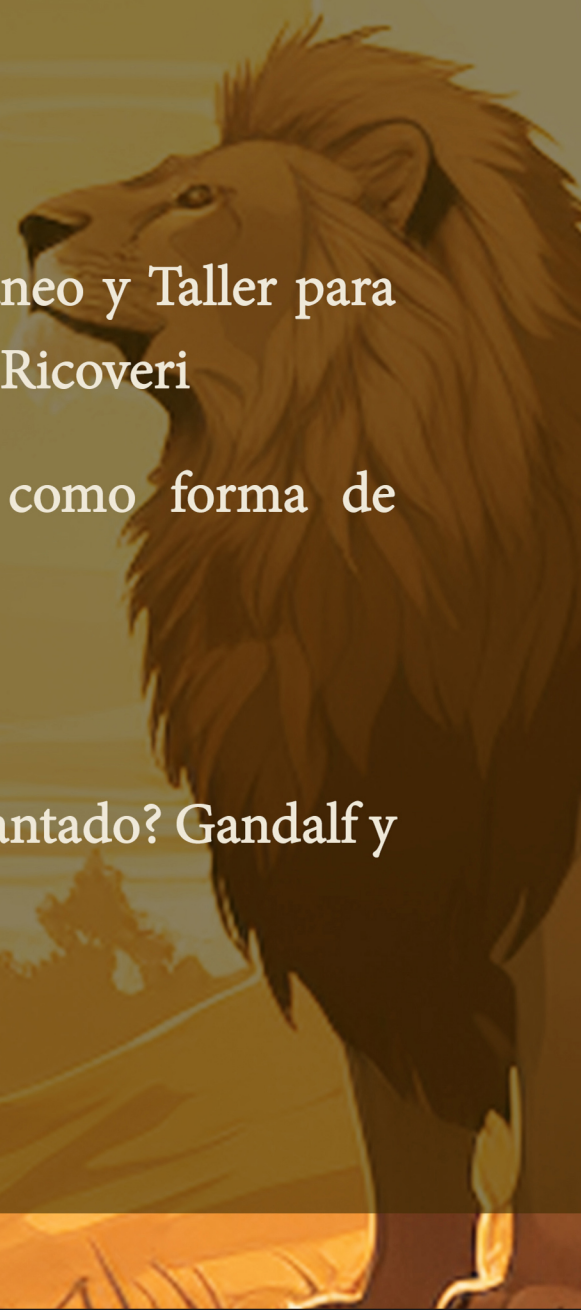
14.30 hs - Tercer espacio de ponencias en simultáneo y Taller para docentes «Una clase con «Hoja de Niggle» - María Ricoveri

15.30 hs - Conferencia Magistral «Chesterton como forma de gobierno» - Eduardo Allegri

16.30 hs - Coffe Break

17.30 hs - Charla Tuk «¿Un final feliz mágico o encantado? Gandalf y Saruman» - José María Aguerre (padre e hijo)

18.30 hs - PEÑA MUSICAL



23 DE JULIO

TURNO MAÑANA

9.30 hs - Mesa Redonda sobre Chesterton - Daniela Comas, Fernando Bermúdez y Alejandro Gutiérrez

10.30 hs - Coffe Break

11.00 hs - Conferencia Magistral «Los Ropajes de la Humildad: un mensaje de la obra de JRR Tolkien» - Pedro Haddad

12.30 hs - RECESO

TURNO TARDE

14.30 hs - Cuarto espacio de ponencias en simultáneo

15.30 hs - Coffe Break

16.00 hs - Mesa Redonda sobre Tolkien y Homenaje por el 50° Aniversario de su fallecimiento - Jorge Ferro, José María Aguerre, Santiago Gelonch y Franco Ricoveri

17.30 hs - MISA DE CIERRE

18.30 hs - BRINDIS FINAL

PRIMER ESPACIO DE PONENCIAS

AULA 1

«La Tierra de Colores» - Daniela Comas

«Rípichip y Barroquejón, modelos de virtud: una lectura de Las Crónicas de Narnia desde la filosofía de Josef Pieper» - Pablo Grossi

«La Voluntad del Anillo Único: entre la Sabiduría y el Voluntarismo. Algunos aspectos Éticos» - Diego Ramírez

AULA 2

«Eärendil y la luz salvadora: liturgia y poesía inglesa medieval en la subcreación poética de Tolkien» - Santiago Disalvo

«Por qué los hobbits?» - Ricardo Irigaray

SEGUNDO ESPACIO DE PONENCIAS

AULA 1

«Poesía, Orden y Asombro en Chesterton: Una interpretación estética» - Juan Ignacio Rodríguez

«Chesterton y la defensa del relato policial» - Fernando Bermúdez

AULA 2

«La liberación intelectual en GK Chesterton» - Santiago Priegue

«C. S. Lewis y la Belleza de Dios» - Francisco Rodriguez y Jonathan Hanegan

TERCER ESPACIO DE PONENCIAS

AULA 1

«El gozo que hizo bailar al rey David» - Cristina Mazzoni

«Chesterton y la Santidad» - Tomás De Rosa

«Una apología de la poesía a la luz de J.R.R. Tolkien» - Magdalena Yunes

AULA 2

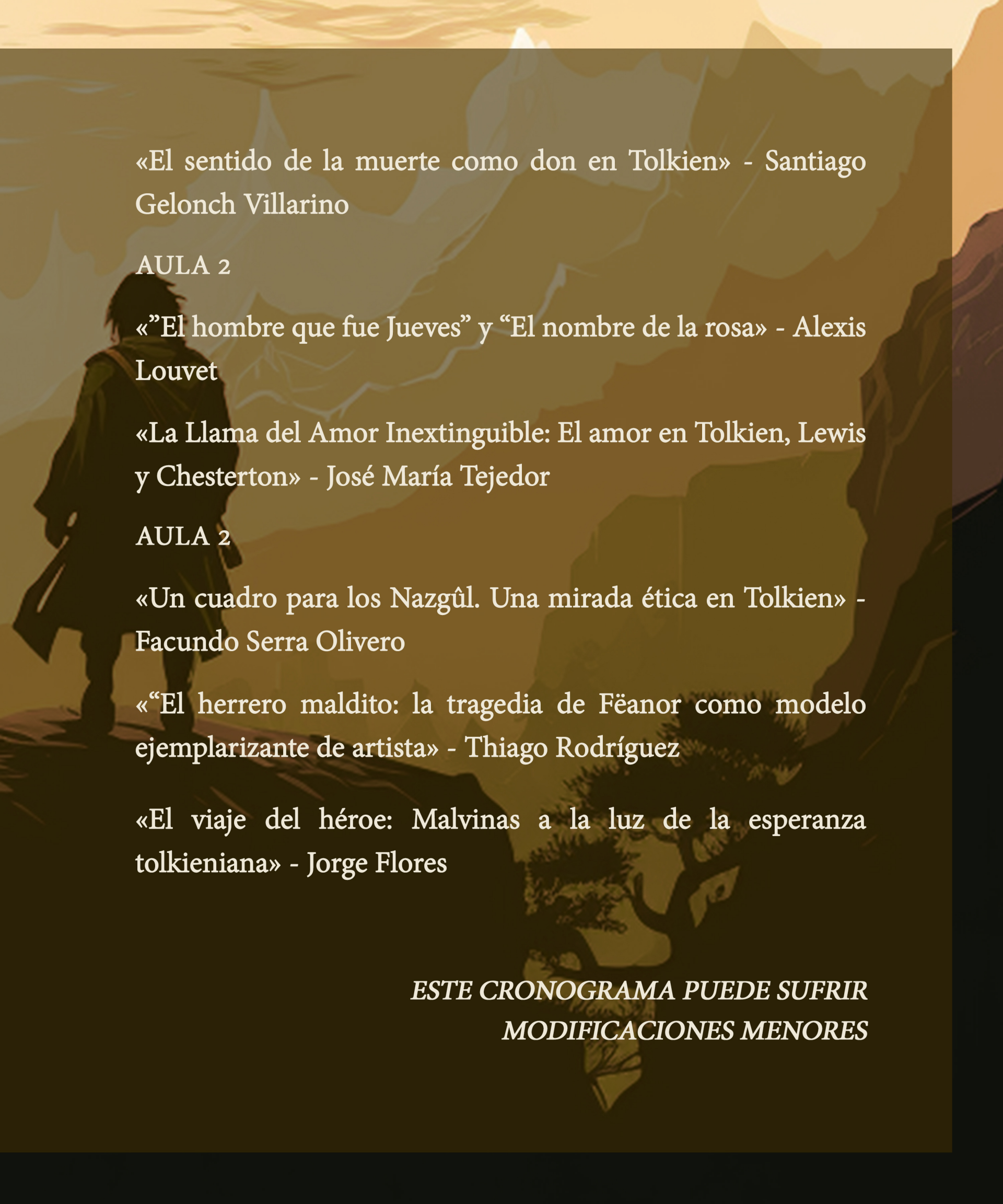
«Dragones ciertos e irreales» - Fernando Pellico

«“Et verbum Caro Factum est”: Un análisis de la noción de mito en C.S. Lewis» - Sol Rufiner

CUARTO ESPACIO DE PONENCIAS

AULA 1

«Reconstrucción mítica en El caballo y su niño, de C. S. Lewis» - Aliana Georgia Carvalho Cerqueira



«El sentido de la muerte como don en Tolkien» - Santiago Gelonch Villarino

AULA 2

«"El hombre que fue Jueves" y "El nombre de la rosa» - Alexis Louvet

«La Llama del Amor Inextinguible: El amor en Tolkien, Lewis y Chesterton» - José María Tejedor

AULA 2

«Un cuadro para los Nazgûl. Una mirada ética en Tolkien» - Facundo Serra Olivero

«"El herrero maldito: la tragedia de Fëanor como modelo ejemplarizante de artista» - Thiago Rodríguez

«El viaje del héroe: Malvinas a la luz de la esperanza tolkieniana» - Jorge Flores

*ESTE CRONOGRAMA PUEDE SUFRIR
MODIFICACIONES MENORES*